

Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук
(ИНИОН РАН)

Вестник культурологии

Научный журнал

№ 4 (107)
2023

Выходит 4 раза в год
Издается с 1992 года

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Редакция

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,
ИНИОН РАН, Москва, РФ

Редакционная коллегия

- Г.Н. Андреева* – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
А. Главачек – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия
Т.В. Володина – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия
А.В. Дроздова – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ
И.А. Едошина – доктор культурологии, Костромской государственной университет
им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ
А.В. Костина – доктор философии, Институт фундаментальных
и прикладных исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
Т.Н. Красавченко – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
С.Я. Левит – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
И.В. Леонов – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный
институт культуры, Санкт-Петербург, РФ
И.И. Лисович – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС
при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
Н.Т. Пахсарьян – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ
И.И. Ремезова – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Е.В. Сальникова – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ
У. Фрёшле – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия
А.И. Шмагина-Великанова – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ
В.Г. Щукин – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет,
Институт восточнославянской филологии, Краков, Польша

Вестник Культурологии включен в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

**Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-74023**

ISSN 2658-3291

DOI: 10.31249/hoc/2023.04.00

© ИНИОН РАН, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера:
Культура наследия и наследие культуры

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Белая И.В. Чэнь Ин-нин о поэме Цао Вэнь-и «Лин юань да дао гэ»: модернизация даосской алхимии..... 11

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Илюкович И.В. Аристократизм как понятие в культуре 29
Трипузов М.Г. К проблеме интерпретации понятия «культурное наследие» в архитектонике этоса культуры..... 45

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Алентьева А.А., Джумайло О.А. Стратегии адаптации рассказов М.А. Булгакова в британском мини-сериале *A Young Doctor's notebook* (2012)..... 64
Коренева Е.В., Соколова В.М. Аргентинская хроника как поликодовый текст: традиции и инновации..... 77
Крюкова О.С., Раренко М.Б. О литературных источниках образа кыси в романе Т. Толстой..... 99
Огнева Е.В. Португальский неореализм как музейное наследие и живая традиция 112

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

- Романова Л.В.* Синтез традиций и «дух времени» в кантате
В. Кобекина – А. Застырца «Екатеринбург» 134

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

- Андреева Г.Н.* Конституция как важная составная часть
культурного наследия 163

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

- Козлов Е.В.* Символы супергероического в современности
и постсовременности 179

ДИСКУССИЯ

- Глухов С.В.* Пережиточные культурные формы в контексте
семиологии Ю.М. Лотмана 191

ПРОЕКТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Пепеляева С.В.* Интеграция артефактов народной художественной
культуры нижегородской области в туристические маршруты 205

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

- Андреева Г.Н.* Рецензия на книгу: Фелисиано Г. Исчезнувший музей.
История хищения шедевров мирового искусства / пер. с исп.
Н.М. Беленькой 230
- Лесовиченко А.М.* Размышления о народном герое. Рецензия на кн.:
«Василий Манчаары: образ и концепт национального героя в истории
и культуре народов Евразии» 236

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

УДК 81-1:370.179.2

DOI: 10.31249/hoc/2023.04.10

*Козлов Е.В.**

СИМВОЛЫ СУПЕРГЕРОИЧЕСКОГО В СОВРЕМЕННОСТИ И ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ®

Аннотация. В статье анализируются структура и содержание супергероики массовой культуры. Определяются динамические изменения, приносимые постмодернизмом в семантику, прагматику и синтактику символа. Исследовательский интерес направлен на специфическое позиционирование символов супергероев в социальном воображаемом.

Ключевые слова: символы текстов массовой культуры; коннотации символов; паралитература; супергерои; подлинная идентичность; деконструкция, постмодернизм.

Поступила: 01.02.2023

Принята к печати: 16.02.2023

* *Козлов Евгений Васильевич* – доктор философских наук, профессор РАНХиГС и Академии Следственного Комитета, Москва, Россия; jesuisbon@yandex.ru

Kozlov Evgeny Vasilyevich – DSc in Philosophy, Professor of the RANEPА and the Academy of the Investigative Committee, Moscow, Russia; jesuisbon@yandex.ru

© Козлов Е.В., 2023